

لأننا من الأصل

بعد انتخابات الرئاسة في السلفادور اليمن المتطرف يفوز .. والحرب الأهلية تستمر المستقبل غامض .. وواشنطن في مأزق جديد

باريس : مكتب الصحافة

يوم الأحد للمضي كلفت السلفادور علي موعد مع مستقبل الاقتراع لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلف الرئيس الحالي خوسي ديلانيون موارتي . ويحمل معه ريماء املا جديدا لاجراء هذا البلد الامريكى اللاتيني من مجاز دموية وحرب اهلية قاتمة منذ عشر سنوات

وقد تواجها في الانتخابات الرئاسية السلفادورية مرشحين رئيسيين الاول يمثل الى الحرب الديمقراطي الشعبي ، هو فيلي خاليت هينا والثاني ، الفريدو كرسيتاني ، ينتمي الى ميليشيا علي حزب الارييا ، الذي يتحالف الجمهوري الوطني ، الذي يعد تمثيلا لليمين المتطرف ، وله مواقف متشددة واساليب سياسية وعسكرة مماثلة للنظام في تشيلي . ومرشح هذا التحالف هو الذي خرج فلورا من جولة الانتخابات الرئاسية بنسبة 74 ٪ ضد خمسة الديمقراطيين الشعبي (26 ٪) . غير ان كلا النسبتين لا تعنيان شيئا مهما وكثيرا اذا ما علمنا ان فلورا كانت لها اقلية من 20 ٪ في جولة الاقتراع الاولى ، وهذا راجع الى اسباب عدة يمكن ايجلاها ، اولها في



دورتي .. النهاية

بعد هذه المراكز عن السكان ، والى قطع رجال حرب العصابات للفرق المؤيدة الى المركز الانتخابية ، وحملة التخويف والتهديد التي قاموا بها خلال الاسابيع السابقة علي الاقتراع من دون السكان الرئيسيين وغيرهم بكل الولايات ان هم اسهوا في معيونه مجرد تمثيلية سياسية ان تحمل اي تغير يضال الى هذا ان التصويت الذي جرى الاحد للمضي في السلفادور والعاصمة سان سلفادور خاصة ، تم في ظروف امنية مشددة ووسط تدخلات مدوية واصطدامات بين الجيش المتطفي وافراد قوات حرب العصابات المتجمعة تحت اواء جبهة فارابونزو مارتي للتحرير الوطني التي تضم الحركات الخمس المتطرفة في السلفادور ، والمتشككة مع القوات الحكومية في حرب استنزاف دامية يموت فيها ابناء الفقراء من هنا وهناك

ويجمع مختلف مراسلي وكالات الانباء والمصحفين الذين توجهوا الى السلفادور في الاسابيع الاخيرة بان العنف يسود كل منطلق البلد وان الاصطدامات الدموية بين الجيش والمتطرفين سادت فترة الدعاية الانتخابية مما يعد مظهرا شبه مألوف نجحت عنه الالى للصحافيا في حرب اهلية لا تتوقف

وتعمل الجبهة المتجمعة لحرب العصابات علي مواصلة لها طلالا لم يتم الانهائها لخطبها بالقتال والحل ، واقرار سياسة يسارية ، وتطبيق انتخابات ، وبطبيعة الحال فلان هذا الوضع الدموي جعل المراقبين يصنفون السلفادور بأنها تحت اثار اشد اثار في امريكا اللاتينية حيث الانجازات والسيارات المتفجرة ، وعمليات القتل العشوائي هي اللغة اليومية

واليوم ، ومع انتخاب رئيس جديد فلان شعب لوت لا يندو انه سيبدع عن السلفادور ، اما الرئيس الحالي خوسي ديلانيون دورتي فهوواصل موته البيضة بالسرطان الذي يكفه ويكفي به الى حلق لوت دون ان يحقق مكان متكررا منه ، او علي الاقل ملكة واشتد تعدد موكل لا يكون مرشحا للحزب الديمقراطي الشعبي تولى الرئاسة منذ خمس سنوات ، كان مطلوبا منه ان ينتزع البلاد من قبضة اليمن المتطرف الوطني والعسكري ومن بين عمليات رجل العصابات من التشريع بعد سبع سنوات من المساءة المالية الاميركية بلغت ثلاثة مليارات دولار يراوح البلد في مكانه فلووضع لاهو بالهروب ولا يقسم اما الاصلاح الزراعي الذي شرع فيه منذ سنة 1980 قلته لم يطق سوى علي خمس الاراضي الزراعية ، ونظرا لسوء تسييره فلان نتائج جاءت ضعيفة في الوقت الذي يتطلع فيه الجيش 40 ٪ من الميزانية الوطنية ، وتضاعف عدد افراد في السنوات الاخيرة ، وازداد شراسة ، سواء ضد المواطنين العزل او في وجه المتطرفين

هذا كله يمثل خطرا ثريما للسياسة الاميركية في هذه المنطقة من

باختصار

● يصل دكتور اليوم السيد بطرس غالي وزير الدولة للصير للثؤون الخارجية في زيارة رسمية للسلفادور ليطلع خلالها رسالة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك الي الرئيس السلفادوري (عبدو ديلانيون) لم تتطرق الي طبيعتها

● اختتمت قوات حلف واراشو في براين اسم الاول مشاورات استمرت اسبوعا اطلقا عليها (دورتي 89) شاركت فيها قوات من الاتحاد السوفياتي ويوناني اضافة الى قوات جمهورية لاتفيا الديمقراطية

● يبدأ السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الاربعة ليلية زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق يوما واحدا يجري خلالها مباحثات مع نظيره السوفياتي لاوران ، فيخبره بضرورة حول العلاقات الثنائية والعلاقات بين الشرق والغرب

● اجتمع وزير الخارجية المغربي السيد عبدالحفيظ الفخيلي في الرباط اسم الاول مع نظيره الاوربي للتكف بالعلاقات مع البلدان الخمسة لبيبل مارتينيس واستعرضا الاقل العلاقات بين المغرب والجمهورية الاوربية

● اطلقت قوات الامن اللبنانية اسم الاول قتيلة موقوتة مزودة في محطة للسكة الحديد في ولاية النجاص وتم اعتقال اربعة ارهابيين في منطقة امريستول

● نصحت الولايات المتحدة الاميركية اسم مواطنها بعدم السفر الي سوريا بسبب الوضع للمجازر وعمليات قوات المعارضة ضد الحكومة

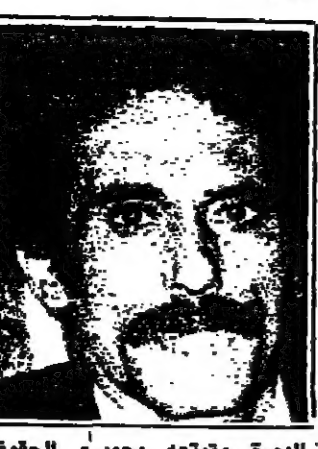


الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

ماجستير فخريه للرئيس علي عبدالله صالح

صنعاء ٢٣- واع : منحت كلية الحقوق والاركان في الجمهورية العربية اليمنية الرئيس اليمني للعقيد علي عبدالله صالح لدرجة الماجستير للفخريه في العلوم العسكرية ولقب الركن



علي عبدالله صالح

● جاء في قرار الكلية ان هذا التكريم للرئيس صالح يأتي تقديرا لجهوده في سبيل تطوير القوات المسلحة والامن علي اساس علمية حديثة لمواكبة التطورات التي يشهدها العصر ، وجاء في القرار ايضا ان يكون ترتيبا الرئيس اليمني الاول في قائمة خريجي الكلية الاول فية واركانا وتمتعه بجميع الحقوق والامتيازات المترتبة عليها

كما منحت الكلية ايضا للعقيد عبدالله صالح الشيرسي رئيس هيئة الاركان الصلة في القوات المسلحة اليمنية ايضا درجة الماجستير للفخريه في العلوم العسكرية ولقب الركن تقديرا لجهوده في خدمة وتطوير بناء القوات المسلحة والامن

وتضمن القرار ان يكون ترتيبا للعقيد الشيرسي الثاني في قائمة

الدرجة وقلمته جميع الحقوق والامتيازات المترتبة عليها

وكانت الدورة الاول من كلية الحقوق والاركان قد خرجت في احتفالات الفورة اليمنية في شهر ايلول من العام الماضي

ويوغسلافيا

سلطات كوسوفو تحذر المهربين الكلبان

بلغراد ٢٣- ا ف ب : الفت وكلة تنذروا اليوغسلافية ان قيادة رابطة الشيوعيين في كوسوفو وجهت مساء اس تحذيرا الى المهربين الاوان الذين يقومون الاجراءات الخفية التي ارتها السلطات اليوغسلافية منذ ٢٧ شباط الماضي

ويعد أكثر من ثلاثة اسابيع حل قرار حلق الطوارىء في كوسوفو لا يزال السكان الاوان الذين يشكلون 90 ٪ من سكان الاقليم يتظاهرون عبر الاضراب معارضتهم لادارة النظر بالمستور الذي يهدف الى فرض سيطرة اوسع للصرب علي هذا الاقليم الذي يتمتع بحكم ذاتي واسع

وشهدت رابطة الشيوعيين في كوسوفو في بيها ان القوى الانتصيرية والوطنية التي لا تتراجع

امير البحرين يهني مبارك بعودة طابا

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

الحقبة تاتشر في المزارع العنفي

لندن - من المقرر ان تعرض حقبة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزارع العنفي يوم الاحد المقبل

موقف

اوبك .. وارتفاع اسعار النفط

تشهد السوق النفطية العالمية انتعاشا كبيرا لم تصله منذ تسعة عشر شهرا ، حيث اخذت الاسعار بالارتفاع لتتخطى الى اكثر من 20 دولارا

ان هذا التغير ، الذي يؤثر علامات تفاؤل لصناعات البلدان المصدرة للنفط ستكون له مبررات ايجابية علي اوضاعها ويكفي لها فرما جديدة للبناء والاعمل ووضع خطط واسعة للتنمية والتطوير

وبدون شك فان الانتعاش النفطي الجديد لم يكن وليد الفراغ وانما هو ثمرة لجموعة عناصر اسهمت في تحقيقه ، ووضعت الاسس له ، ويمكن تحديدها كالآتي

● نجاح منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) في الحد من الانتاج بعد اتفاقها الاخير في جنيف

● وقد تركزت السكتارية العامة للمنظمة ان عرض كميات النفط في سوق النفط الدولية من قبل التي عشر بلدا في المنظمة خلال شهر شباط الماضي كان (17940) مليون برميل يوميا وهي نفس الكمية التي عرضت في شهر كانون الثاني الماضي

وقال خبراء نفطيين في المنظمة ان الزيادة المذكورة كان اقل من الحصة المقررة ضمن اتفاق المنظمة البالغه (18) مليون برميل يوميا

ان هذا الموقف الموحد في اوبك ، المتجسد في الالتزام الصارم بسقف الانتاج والحصص ، ادى الى تحقيق استقرار في السوق وتكبير المعروض وزيادة الطلب

● تخفيض دول منتجة للنفط من خارج اوبك (كازاخستان) من انتاجها النفطي ، كمؤشر لفتح صفحة جديدة من التعاون مع اوبك

وقد بلغ التخفيض الذي اقرته هذه الدول في الاسابيع الاخيرة (300) الف برميل في اليوم

ومن الملاحظ في هذا الخصوص ان عقد وزراء من اوبك ومن دول منتجة للنفط غير اعضاء في المنظمة اجتماعا ثنائيا الشهر لبحث سبل تعزيز اسعار النفط ، وتقوية الروابط في ما بينها

ان هذا التناز بين المنظمة والدول الاخرى كان له تاثير ايجابي علي زيادة الاسعار ودفعاها الى الارتفاع اكثر من السعر الذي حددته المنظمة كهدف لها (18) دولارا للبرميل

● الحصصات التي نشرت مؤخرا عن التخفيض في مخزونات النفط الخام والمنتجات المكررة في الولايات المتحدة ، حسب ما اعلنته المعهد الاميركي للنفط ، اضافة الى المشكلات الفنية التي ظهرت في الحقول النفطية لبحر الشمال ، ادت الى زيادة الطلب علي النفط ، وسط جو من الاستقرار في الوفرة

ان العناصر السابقة قد تفاعلت في ما بينها ليظهر هذا (الانتاج) الجديد ، وتغير وضعها صعبا سد السوق النفطية ، كانت له تاثيرات سلبية علي اقتصاديات دول اوبك

وازاء هذا التغير فان دول (اوبك) مدعوة اكثر من اي وقت مضى علي التمسك بموقفها الجدي وابعاد السوق عن الفرق في الانتاج النفطي ، خاصة في الربع الثاني من العام الحالي ، الذي يشهد انخفاضا في الطلب

وعلي اوبك ايضا ان لاتنسى ملفيات السوق ، وما شهدته من (الايصير) من قبل بعض الاطراف الدولية في السابق وفيه الحق والخسائر بدول المنظمة ، وجني الارباح علي حسابها

وفي هذا الخصوص فان التصب والحرج يجب ان يبدان علمين اساسيين في التعامل والتخطيط لدى اوبك

الوضع الجديد يتطلب تحقيق (توازن عدل) بين الانتاج والاسعار ، كي تكون الفائدة للجميع ، تكون ان يشعر اي طرف من المنتجين او المستهلكين بلقبن والضرر ، لضمان الاستقرار والهدوء في عالم الازدهار

● رافد حداد

بكين تطالب بالاستقرار السياسي ماذا يجري في البرلمان الصيني ؟



زهاو زيانغ .. تخليد التورتات

بكين ٢٣- رويتر : قال زهاو زيانغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني اسم ان التنمية الاقتصادية مستحيلة دون الاستقرار السياسي

وقال .. خيرتنا تعلمنا ان الاستقرار السياسي والوحدة ضروريان لتطوير اقتصادنا

وتلقت صحيفة الشعب اليومية اليوم من السيد زهاو زيانغ قوله الرئيس الاقضي يوري موسيليني ان الدول الثمانية يجب ان تستغل تخفيف حدة التوترات العالمية في تحقيق الفجوة بينها وبين الدول الغنية

وجاءت تصريحات زهاو في الوقت الذي صعدت فيه الصحافة الروسية الهجوم علي الظالمين بملكو عن السجناء السياسيين واجراء

اصلاحت اسبسية

وكانت التعليلات للثلاث استخدمها الوحدة والاستقرار ، قد برزت كحد الموضوعات الرئيسية في مؤتمر الشعب الوطني (البرلمان) الذي بدأ اجتماعاته السبسية يوم الاثنين

وكان الانسحاب في هذه الاجتماعات اشد منه في العام الماضي ، ولم يسمح للمندوبين بتوجيه اسئلة من القاعة دون موافقة سبسية وعقدت اغلب اجتماعات اللجان وراء ابواب مغلقة ولم يسمح للصحافة بحضورها

وقال مصدر صيني مطلع ان زهاو

بكين ٢٣- رويتر : قال زهاو زيانغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني اسم ان التنمية الاقتصادية مستحيلة دون الاستقرار السياسي

وقال .. خيرتنا تعلمنا ان الاستقرار السياسي والوحدة ضروريان لتطوير اقتصادنا

وتلقت صحيفة الشعب اليومية اليوم من السيد زهاو زيانغ قوله الرئيس الاقضي يوري موسيليني ان الدول الثمانية يجب ان تستغل تخفيف حدة التوترات العالمية في تحقيق الفجوة بينها وبين الدول الغنية

وجاءت تصريحات زهاو في الوقت الذي صعدت فيه الصحافة الروسية الهجوم علي الظالمين بملكو عن السجناء السياسيين واجراء

اصلاحت اسبسية

وكانت التعليلات للثلاث استخدمها الوحدة والاستقرار ، قد برزت كحد الموضوعات الرئيسية في مؤتمر الشعب الوطني (البرلمان) الذي بدأ اجتماعاته السبسية يوم الاثنين

وكان الانسحاب في هذه الاجتماعات اشد منه في العام الماضي ، ولم يسمح للمندوبين بتوجيه اسئلة من القاعة دون موافقة سبسية وعقدت اغلب اجتماعات اللجان وراء ابواب مغلقة ولم يسمح للصحافة بحضورها

وقال مصدر صيني مطلع ان زهاو

بكين ٢٣- رويتر : قال زهاو زيانغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني اسم ان التنمية الاقتصادية مستحيلة دون الاستقرار السياسي

وقال .. خيرتنا تعلمنا ان الاستقرار السياسي والوحدة ضروريان لتطوير اقتصادنا

من الجهات الأربع



السلفادور .. دوامة الموت

● روما - حذر حمة لبيبة اسم السياح الذين سيمضون عطلاتهم في إيطاليا هذا الصيف من الخطر الذي سيتعرضون له اذا ما استحموا بالقرب من المدن الساحلية

وقال المتحدث باسم رابطة البيئة في إيطاليا ان (من حوض البحر المتوسط الرئيسية تصرف ملصا الى 80 في المئة من مجاريها في البحر مباشرة)

وقال (انصح اي شخص يأخذ عشة في البحر المتوسط هذا العام الاستحمام بعيدا عن المدن الرئيسية كلما كان ذلك ممكنا)

● نيويورك - لحد افراد قبيلة كرى الهندية الكندية وصل الى نيويورك بعد ان قطع مسافة ٤٣٠٠ كم سيريا ليطلب متحف التاريخ الطبيعي المدينة بتوقيدها كاتك اسلافه تحتوي علي اعشاب وعلى مغلب

بدي

الهندي ويدي جيم كونر بدا مسيرته الطويلة في ايلول الماضي وهو يرتدي جلد ثوب لكي يحميه من مخاطر الطريق

الاقوال .. والفعل

المعنيون في الارض من ارباب النظم السوري يجتمعون

في جنيف لقول كلمتهم كاملة حتى تقال الحقائق كاملة

وحتى يتم نشر السجل الاسود لاقتراعات حكم سورية بحق ابناء سورية ولبنان وفلسطين

وفي جنيف الان وثائق تجمع كل اشكال الابداء الجماعية والقتل الفردي

وكلها من صنع حافظ اسد .. هناك ملفات مجازر حماة وسجن تدمر .. وقل الزعفر

وشايتلا وبرج البراجنة .. وهناك ايضا مبيدات الان في لبنان .. حيث تخلص قوات النظم السوري مليون مواطن لبناني وتعرضهم عن طرق ادمامهم بـالخبز والدواء

وللتقدم لهم الاقداف المدفعية التي تتساقط على رؤوسهم عليها لهم علي التمسك بحكمهم في الحياة دون تدخل او وصاية

وحصل المناطق الشرقية يحقق للنظم السوري اكثر من هدف في ان واحد ، فهو يقطع الطريق علي الحل العربي

وهو يهني الحوار بين اللبنانيين .. وهو اخيرا يعيد بقوة الديبالات والمدايع

الموقع المفقود لملف اسد في لبنان .. ذلك الموقع الذي اقيمت مسالة الرئاسة اللبنانية انه ليس موجودا الا في وهم النظم السوري رغم اربعة عشر عاما من التدخل العسكري .. ورغم عشرات المجازر بحق اللبنانيين بكل فئاتهم

ماذا سيحدث؟

سيؤدد عدد الضحايا .. ستطول قوائم الشهداء الذين سقطوا بمدافع حافظ اسد .. وستزداد الاذونات العربية والدولية .. وهذا بالضبط

سيجعل حافظ اسد مطمنا .. فليس لدى هذا الحكم القاتل سمعة يضرها .. فقد خس

.. واذا كان عقب الجريمة اداة علي ورق .. فلان ذلك

الغالب لا يرد قاتلا محترقا .. بل حافظ اسد .. وحتى

يخسر موقف عربي يترجم للقاعات المغلقة والمسترة

النجولة الى فعل صلب .. سيواصل حافظ اسد ممارسة

مهمته ومهنته .. وستواصل الجرائم بحق ابناء سورية ولبنان وفلسطين

.. حافظ اسد يرهق بقاءه بالجريمة والقتل .. وهذا ما يفعله النظم والحكوتون

لكن امثال هؤلاء ليسوا الا بالوقت العابرين في تاريخ الشعوب .. اعلمهم قصيرة

رغم ان سجلات جرائمهم طويلة .. طويلة جدا

الكاشف



باريس : ايف سان لوران قدم

استلانا رابعا للسيرة مؤلف من

جاءت طويلا مشددة الاوان خلال

عرض لزيه موسم الشتاء المقبل

الذي لقيم في باريس

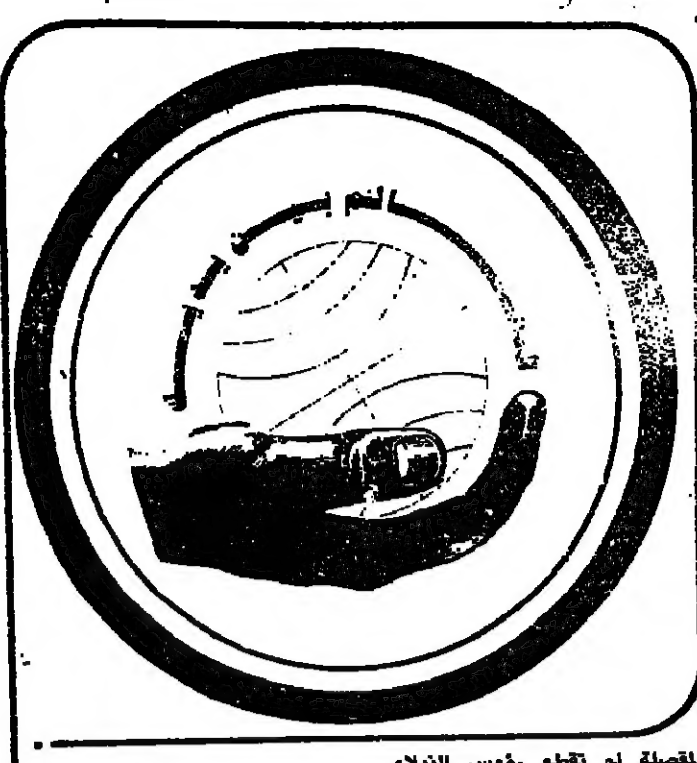
الذي لقيم في باريس

الذي لقيم في باريس

الذي لقيم في باريس

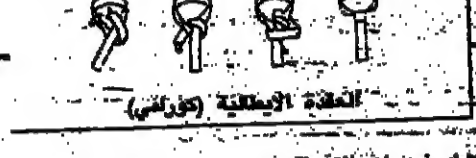
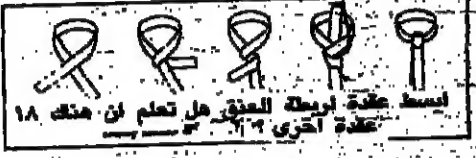
الذي لقيم في باريس

الذي لقيم في باريس



كيف نشأت اربطة العنق ؟

إن عالم اربطة العنق غريب بحد ذاته ولا سيما بعد ان تعرفنا ان هناك اكثر من ١٨٠ علة لاربطة ، وتختلف باختلاف حسب الأشخاص الذين يرتدونها . ومن هذه العتبات علة كريستين من السويد وكورامى من إيطاليا على سبيل المثال لا الحصر . كما تشاهد في الصور .



وما يشاهد عليه ان اربطة العنق من اللواتج الصناعية لا تملك الرجل نفس تصنع بغير او يجرى عن الشخصية حاملها وتكون من خلال نوع العلة التي يصنعها والملابس واللون الذي يختاره والمزاج الذي عليه فان اربطة العنق للصناعة من النسيج تعكس حالة البؤس اما تلك المصنوعة من النسيج فتمثل شخص الشخصية .

لكن السؤال الذي يطرحه الآن ان اربطة العنق متى عرفت اربطة العنق وكيف انتشرت وانتشرت بقتل الذي تجده في وقتنا الراهن ؟ هذا ما سنحاول معرفته من خلال هذه الجولة القصيرة عبر تاريخ نشوء اربطة العنق .

ارتداء صانع معدنية لميت كانت تربطها عنقه حتى ان بعض القبايل الذين ما يزالون يعيشون حياة

المقصلة لم تقطع رؤوس النبلاء حسب بل قُطعت على البقايا الفضة ايضا . غير ان ربطة العنق قلوبت المقصلة . صحيح انها اختفت مدة قصيرة الا ان حرية الرقبة لم يكتب لها الاستمرارية وبدأت علة اربطة تضيق تدريجيا ثم مكثت ان تستعيد حريتها .

وقد شاعت في ذلك الوقت عدة ارتداء اليقات المنقشة عند الجيش البروسي بعد ان جرت تقييدها بعظم السمك لترتفع قليلا من اجل ربط متديل حولها . اذا فالجيش البروسي والثورة الفرنسية ادى كل منهما لورده في تاريخ تطور اربطة العنق .

وفي تلك الحقبة من الزمان احتل البريطاني للدعو Beau Brummel الذي اشتهر بلقائه بقتصراته التي حققها في عالم ازياء الرجل وبخل اسمه في سجل تاريخ الازياء . ويذكر انه كان يقاد امير ويلز الذي عرف بارتدائه اربطة عنق فضة من الموسلين .

وهكذا غدت كعكرا في الاعوام ١٨١١ - ١٨٢٠ قبله الموضة الرجالية . في حين اصبحت باريس مركزا للازياء النسائية . ولما تمسك بربطتي اخر هو (الدوق وتسونو) الذي عرف بذكوره الربيع في

حالات ارتداؤها

يأتي مالاذي يفعله مدقق الحسابات عندما يقدر بالخصم نتيجة الازياء الحاصل في طبيعته الحال يستصعب العرق من جيبته بصورة ثقافية ويلجأ الى ربطة عنقه ويحركه سريعا الى اليمين واليسار يحاول ارتداها كما ان الملتقى الجانبي يسهر في مكتبه حتى الصباح لا تشغله في حل قضية ما فتركها ربطة عنقه سلبية واخيرا لايسعنا الا ان نقول نظرة على بعض الشخصيات المعروفة لربطة صومر في هذا التقرير للوجز لتستل منها على شخصية الفرد من ربطة العنق .

ترجمة واعداد
اقبال ايوب



العنق بيد انهم لم يعرفوا السبيل الى ذلك .

باريس ولندن

وبعد مرور اكثر من قرن على ذلك التاريخ افتتح في باريس محل خاص لبيع الماكديل المشقة بحدائقها ويحتل ان يكون سبب ذلك مرده ان انه يعبر الوقت ازداد طول

الاسماك ..

تعالج داء الصدف

لكل سمكة وظيفة

كيف ؟

● يتراوح طول هذه الاسماك ما بين ٢ الى ٩ سنتيمترات وتقسّم الى ثلاث مجموعات الطليون ، القلقون والصقالون .

وما ان يدخل المريض الى الحوض ، حتى تستقبله الاسماك برائحة ملحة رائحة تحللها للتلقيح للصلاة ، لتبدأ بعدها عملية .. العلاج .

وتتولى اولا مجموعة (الطليون) ، وهي اصغر الاسماك حجما ، امر المريض . تضعه مكان الإصابة وتنهيه للجسم للعملية الجراحية . يأتي بعدها دور (القلقون) ، وهي المجموعة التي تتمتع بحكة قوي يسهل عليها عملية نضج الجلد الذي انتج بفعل الماء الدافئة فيما يتنقل الصقالون لفر العملية بالتهام الخلايا الميتة . وعندما تنتهي الجلسة ، تترك الاسماك للمريض لعلاج مريض آخر . وما اكثر المرضى بكنف . فالاحواض الاربعة تستقبل ماسعده ملثي مريض شديدا .

ظاهرة طبية

المعالج بيوم واحدا وعشرين يوما بالتحديد . ويتكاف من حمامين يوميا مدة كل منهما ساعتين . ويستريح خلالها المريض داخل مياه شائعة دافئة ويتركه جسده فريسة لعصاة الاسماك - الحبيبة والتجارب تؤكد ان حالة المريض تتحسن بشكل ملحوظ خلال اسبوع الاول ، ليشفي تماما في نهاية اليوم الـ ٢١ .

انها معجزة حقا هذا ما يبرهنه المرضى بعد شفاهم . لكن العلماء الاتراك بالليل متحفظون جدا ازاء مديحت في كنفال . وهم وان اعترفوا بحالات للشفاء ، فانهم لم ينجحوا بعد في اكتشاف السر المحيط بالشفاء منذ مايزيد على نصف قرن . فهناك اسئلة كثيرة يحلجها ان اجوبة : فمن اين تأتي هذه الاسماك ، والقرى مجرى للمياه يقع على بعد ٥ كم من القرية ؟ وكيف تتحمل درجة حرارة تصل الى ٣٦ درجة فيما لا تتجاوز درجة الحرارة التي تحملها ايتام جنسها في البحار الدافئة ٢٨ درجة فقط . والسؤال الآخر هو كيف تتفاد هذه الاسماك داء الصدف فيما يقف كبار العلماء مكتوفي الازياء امه ؟

نصف قرن من المعجزات

لكن ويترجم من كل هذه الاسئلة . فان حكمة الاسماك حكيمة والشفاء لا يأتى ان نعصر الف ليلة وليلة بشفاء . وقد اكتشفت فضلتها المعالجة

حديث الرجل حول الثورة السمكية - ماذا لو انقضت الاسماك تحت ضغط العلاج المكلف الذي تخضع له والذي يزداد مع الازياء ؟ انها التكرار بكل معنى الكلمة . فمن يشفي عندما المرض ؟

العلاج يسهر على ضرورة حماية الاسماك من الغزو الخارجي . لكن الشبان بينسون . فالاسماك - المعجن - التي شلت اجسادهم في الماضي ، حولت قريتهم شبه النائية الى منطقة سياحية ومركز استجمام . ولم يعد الكنفالي مضطرا للهجرة الى المدينة بحثا عن عمل محترم . فالاسماك الطبية تفرش بمستقبل القاصدي باهر للقرية المقفرة .

انها الاسماك - البركة كما يقولون في كنفال التي تعني في اللغة التركية الصحة والمال ..

الطب الحديث : عوامل نفسية

الطب الحديث ، كعادته في حالات كثيرة مماثلة ، يرفض الفكرة جملة وتفصيلا وقد نشبت حرب اعلامية بين الاطباء من جهة والاسماك من جهة اخرى .

الدكتور اوليويه بينيه يقول : ان العوامل النفسية تلعب دورا مهما في علاج داء الصدف . وفكرة اكتشاف علاج طبيعي جديد تعتمد على الاسترخاء في مياه دافئة وفي جو نقي يلعب دورا كبيرا وكثيرا جدا في علاج المرضى مؤلثا . لهذا السبب اطلب من الصحافة استخدام كلمة شفاه ، بحدس شديد ، وافضل عليها كلمتي تحسن مؤلث ، وان كانت هناك حالات تحسن ، مؤلثة مستمرة منذ ثلاثين عاما .

الدكتور جورج درواول ، يتفق مع زميله بينيه ، ويضيف : ان لعب الاسماك له دور ايجابي على جلد الانسان . ونحن نضع مرضضا منذ ستة بحالين مكلف من زيت السمك الذي يبدو انه يوفى صليبا لتنتشر داء الصدف .

من جهة تزد الدكتور سمكة على انهالها ، مثلها ، الاطباء بالزبد من العمل واليزيد من المعجزات الطبية . ويشهد على ذلك احواض كنفال والمرضى انفسهم .

اورينت بريس



لذا تحت حصارها داء (الصدف) فاسماك مدينة كنفال التركية تستقبله في احواض دافئة لتداويهم وتضمن له الشفاء التام خلال ٢١ يوما فقط .

اورينت بريس : تلامي الضوء على هذا العلاج الطبيعي للثي .

تستقبل قرية كنفال بدمشق

لكن والي . اذا انت مصاب بداء (الصدف) . فلقية الصغيرة شبه مشية على الخريطة التركية ، لكنها ومنذ العام ١٩٦٨ تحاول ان تقصد بوجه سنويا ثلثه المرضى المصليين بداء الصدف ، فله العام الذي صدرت فيه كنفال : مرميا : المعظم . الى العالم من الاسماك - الطبية .

انما مغلوب الطليون على يجري في هذه القرية علاج داء (الصدف) . وهو مرض مزمن يصيب ٢٧ من سكان العالم داءه ورجالا دون ان يعرف له التباين كحديث حتى الآن اسبغيا او علاج . ويظهر لمرض عدة على شكل باع جلدية جرم ملية يقوى يفضى تنتشر في منطقة الركبة والكوع وحتى فروة الرأس . وفي حالات نادرة في الجسم كله . ورغم ان هذا ، فانك لست عينا في القرية عن مستطفي او اطباء . قل ما تجده هناك فتق متوسط للدرجة ومركز البريد اضقة الى اربعة احواض كبيرة من المياه الكهربائية بدرجة حرارة ٣٦ ويسبح فيها (اسطول) من الاسماك الصغيرة . وهذه الاسماك ، داء الاسماك . هي التي تداوي هذا المرض المستعصي .

اعلان بيع دور حكومية

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن بيع دور سكنية عدد (٤) العائدة لها والواقعة في محطة تربية النحل في ناحية الراشدية وفق احكام قانون بيع اموال الدولة غير المنقولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ فعمل الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة ديوان هذه الهيئة في ابي غريب اثناء الدوام الرسمي خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من انتهاء المدة واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فسيجري البيع في اليوم الذي يليه وسوف يتحمل المشتري مصاريف النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق الشروط المدرجة ادناه .

- ١ - ان يكون المشتري من متسبي الدولة او القطاع الاشتراكي او المختلط والمختلطين .
- ٢ - ان يكون متزوجا ولا يملك هو او زوجته او احد اولاده القاصرين دارا او قطعة ارض سكنية ولم يسبق له ان حصل على وحدة سكنية او قطعة سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية بموجب تعهد مصدق من المكتب العدل .
- ٣ - كتاب تأييد من دائرته كونه من متسببها ومستمر بالخدمة .

رقم الدار	اسم الشاغل	مساحة البناء المساحة الكلية	التفاصيل
١	مصطفى سليمان ١١٢م	١٧٥م	تحتوي على ثلاث غرف واهل ومطبخ ومرافق صحية البناء بالطابق والسمن والسقف بالسمن المسلح والارضية موزائيك وحالة البناء جيدة
٢	محمد احمد محمد ١١٢م	١٧٥م	تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية البناء بالطابق والسمن والسقف موزائيك وحالة البناء جيدة
٥	تحسين عيود راضي ١٠٣م	١٤٥م	تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء بالطابق والسمن والسقف موزائيك وحالة البناء جيدة
٦	علي حمدي علي ١٠٣م	١٤٥م	تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء بالطابق والسمن والسقف موزائيك وحالة البناء جيدة

المدير العام / وكالة رشيد عجل

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

(اعلان)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دينار يرفق بالنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩ / ٤ / ٣ الموافق ٢٧ / شعبان ١٤٠٩ هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام قورا .

الموقع	ت الاسم
محافظه بغداد	١) محطة تعبئة الحرية
= =	٢) ساحة نفط وغاز العدل
= =	٣) محطة تعبئة المحمودية
محافظه صلاح الدين	٤) محطة تعبئة الخلادة في الطوز
= =	٥) مركز توزيع الطوز
= =	٦) ساحة غاز الدور

صادق عبد حسين ع / المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الخلق
١٩٨٩/٥/٧	قطع غلاف معدني هيتاجي	١٩٨٩/٤/١٥
	اقراص الزنك هيتاجي	

تهدي منشأتنا تحياتها :

- وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره - ره - دينار غير قابل للرد .
- راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر .
- ١- تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
 - ٢- تقديم تأمينات اولى بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
 - ٣- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
 - ٤- ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
 - ٥- لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية - المناقصات .

المدير العام عادل عيود كريم

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلوبة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٤/٥ . فعمل الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والشبكات الحضور الى المنشأة مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري . المدير العام

اعلان

تعلن ادارة المستشفى التعليمي لكتبة صدام الطبية عن حاجتها الى اطباء مقيمين دائمين حسب الاختصاصات والاعداد المدرجة ادناه للعمل فيها كمقيمين دائمين وفق نظام الإقامة لكتبة صدام الطبية ويعتبر الطبيب المقيم الذي يتم قبوله بعد المقابلة منسبا الى المستشفى طيلة سنوات الإقامة علما سيؤخذ بنظر الاعتبار عند التقديم سنة التخرج والخبرة المكتسبة في العمل الميداني فعمل الراغبين ممن اكمل متطلبات التدرج الطبي التقديم الى ادارة المستشفى مباشرة وستقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١٥ .

الامراض الباطنية ٣
النسائية والتوليد ٢
الجراحة العامة ٢
الاذن والاذن والحنجرة ١
التخدير ٢
الخدج ٢

ادارة المستشفى التعليمي لكتبة صدام الطبية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ١٩٨٩/١٠

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل الوقود من المستودعات المدرجة ادناه الى معامل الترمستون والطابوق الجيري في محافظة النجف . فعمل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة اللازمة من المقولين مراجعة هذه المنشأة لاقتناء الشروط اللازمة لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد .

تقبل العطاءات لحد الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/٥ . اسم المستودع السعر لكل لتر واحد (اجرة نقل) النجف سملوة الديوانية البصرة

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السليحية عن وجود مزايدة لبيع البنية التابعة لها تسلسل ١٥٠/٥٣ يتلوي ارضا وبناء الواقعة في منطقة الكرادة داخل - خريندة والمبينة مواصفاتها ادناه فعمل الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الشركة الواقعة خلف محطة تعبئة السعدون الطابق السادس من عمارة السعدون يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمبينة على ان يتحمل اجور النشر والدلائية من ترسو عليه المزايدة ...

البنية مكونة من دار كبيرة بطابقين ارضي وعلوي ..

١. الطابق الارضي : يتكون من صالون صغير + غرفة صالون كبيرة مستخدمة كمسبلة (مسبلة م) ومقررة بصورة غير رسمية مطلة على الشوارع العام ..
٢. الطابق العلوي : يتكون من ثلاث غرف نوم + غرفة + حمام + مطبخ ..
٣. مساحة الارض : ٤١٦ م^٢
٤. مساحة البناء : ٢٤٢ م^٢

الشركة الوطنية للاستثمارات السليحية

محكمة بداعة ابي الخصيب
العدد ٢٤٢ / ب / ١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨ / ١٢ / ١٤

اعلان

المستند : المدير العام للمنشأة العامة للصناعات الانشائية لوقاية المزروعات السيد سلطان عبدالحق السيد المستند منهم : ثلاثة اسلاكهم ادناه

قررت محكمة بداعة ابي الخصيب بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤ وبقرارها المرحية اثناء وبقراره اعلاه الحكم بترع ملكية المنشأة المدرجة ازاء كل من عموم سلطات الكلع للعائلة المستند منهم المراجعة ادناه وعن للقطعة ٥٠ الحجرة الاولى ويبدلت الاستملاك المدرجة ازاء المساحة المستندة من كل قطعة وتسجيلها باسم المستند المنشأة العامة للصناعات الانشائية في البصرة كما يليها وعليها قبالا للمشتري في حالة تدفقهم وعدم مراجعتهم هذه الحجة خلال مدة القانونية ستتطلب القرارات المذكورة المراجعة القضائية .

رقم القرار	المستند منه	المساحة المستندة	رقم القطعة	بذل الاستملاك
٨٨٩/٢٤٢	مديرية الاوقاف العامة (٥) اولكات	١٨٤	١٨٤	١٢٨ ٠٠٠
٨٨٩/٢٤٢	عبدالله طيف واي سلطان عموم مساحة القطعة	٢٢	٢٢	١٢٩٧ ٠٠٠
٨٨٩/٢٤٢	شماري صالح علي	٧/٣١	٧/٣١	٣٣٦ ٠٠٠
٨٨٩/٢٤٥	سليمان عمر الفلاح	٢٩	٢٩	٤٤٨ ٠٠٠
٨٨٩/٢٤٦	عموم مساحة القطعة	٢٨	٢٨	٣٦٠ ٠٠٠
٨٨٩/٢٤٧	عبدالكريم سليمان	٢٦	٢٦	١٤٠٤ ٠٠٠
	المدير والشخص	٧٢	٧٢	١٤٠٤ ٠٠٠
	الثلاث مدير اوقاف			
	البصرة العامة لوقاية			
٨٨٩/٢٤٨	جاسم خليل ابراهيم	٢٥	٢٥	١٥٦١١٠
٨٨٩/٢٤٩	محمد ونورة واداء ابراهيم (١) يوم (١) اولكة	٢٢٢	٢٢٢	٦٦٨ ٤٠٠
	عبدالمزيت والشخصين المذكورين (٥٠) مترا مربعا			
	مدير اوقاف البصرة			
	لقطعة لوقاية			
٨٨٩/٢٥٠	تعمية عميد الخليل (٣) يوم (٤) اولكات	١٨٥	١٨٥	٢٢٣٩ ٢١٠
	٦٦٠ مترا مربعا			
٨٨٩/٢٥١	شرفان جابر ياسين	١٧٦	١٧٦	٧٩٨ ٧٢٠
	أسومة ارجان لسلوات			
٨٨٩/٢٥٢	محمد ونورة واداء ابراهيم (١) يوم (١٢) اولكة	١٧٥	١٧٥	١٦٠٢ ٥٦٠
	عبدالمزيت			
٨٨٩/٢٥٣	محمد عبدالله محمد	٧٢	٧٢	١٣١٥ ٨٤٠
	(٤٠) مترا مربعا			
٨٨٩/٢٥٤	محمد عبدالله محمد	٧١	٧١	٨٠ ٦٤٠
٨٨٩/٢٥٥	محمد احمد الفلاح	٢٧	٢٧	٦٦ ٨٨٨
٨٨٩/٢٥٦	حميد ومجيد وهادي وعلي	٢٨	٢٨	٣٤ ٥٦٠
	اولاد عيسى سواد الخراج ١٣٣ مترا مربعا			
٨٨٩/٢٥٧	محمد عبدالله احمد			
	الزيتي علي ٧٦ كس (١) اولكة (٨٠) مترا	٢٣	٢٣	٢٨ ١٦٠
	خيرات التوق عبدالله			
	احمد والشخص الثالث			
	مدير اوقاف البصرة			
	اضافة لوقاية			

محافظة البصرة / مدينة المدن

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة بيع المواد الغذائية في محافظة البصرة عن بيع السيارات المدرجة اوصافها ادناه فعمل من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في الورشة المركزية لكراج الادارة المحلية ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

عادل بكر العمر قائممقام قضاء البصرة رئيس اللجنة

نوع السيارة	سنة الصنع اللون	رقم المحرك	رقم الشاصي
(١) صالون داهاتسو	١٩٨٨ ابيض	١٢٩٥	٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٤٤
(٢) جيب داهاتسو	١٩٨٨ اسود ورصاصي	١٩٩٨	٨٥٠٠٠.٣٠٨.٤٦

المنشأة العامة لصناعة البذرليات

اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الخلق
١٩٨٩/٥/١	رصاص تقسي معدن الانتموني	١٩٨٩/٤/٣٠

تهدي منشأتنا تحياتها :

- وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره - ره - دينار غير قابل للرد .
- راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر .
- ١- تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
 - ٢- تقديم تأمينات اولى بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
 - ٣- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
 - ٤- ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
 - ٥- لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية - المناقصات .

المدير العام عادل عيود كريم

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق السليمانية) برأسمال قدره (٥٢٥٠٠٠٠٠) دينار خمسة ملايين ومئتان وخمسون ألف دينار أرضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كمايلي :

٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .
وتشمل الشركة ماييلي :

١ - ارض بمساحة ٦٧٤٠ مترا مربعا .
٢ - مساحة البناء ١٢٩٨٦ مترا مربعا .
٣ - يتكون الفندق من ١٠ طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و ٦ شقق مع مطعم وكازينو وصالة مسرح و ٧ محلات تجارية .
٤ - ١١ شقة سكنية بمساحة بناء قدرها ٣١٩٤ م^٢ تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ .

٥ - رأسمال تشغيل قدره - ٢٢٤٩٣٨ ديناراً مئتان واربعه وعشرون الفا وتسع مئة وثمانية وثلاثون دينارا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او فندق السليمانية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/٥ .

اعلان رقم ٨٩/٢٧
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاذ المواد من مصنع بيحي في محافظة صلاح الدين الى محافظات الانبار وبغداد وديالى وبابل وكربلاء والنجف وواسط ولدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .
فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .
توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بخلاف مختم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ منتجات مصنع بيحي الى المحافظات بغداد والانبار / وديالى / وكربلاء والنجف وبابل وواسط لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٦ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ...

ع/ المدير العام
احسان حمد علي العزاوي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحربية /
مصانع حريز السدة
مناقصة ٨٩/١٧ (١٦٠) طن كاربونات
الباريوم

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حريز السدة جميع الشركات المنتجة والبنية المشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشأة في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٧٧٢٥) لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

(١) تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية / مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين ويستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
(٢) يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصرفي .

(٣) تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقتضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٢٠ .

(٤) كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
(٥) المصانع غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

مدير المصانع
عبدالحق هاشم عبدالرسول

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمباني الجنوبية / الملقاة عن وجود مزايمة علنية لبيع سيارات المواد المدرجة تفصيلها ادناه والتي تم كسر القرار عليها في محافظة البصرة / مشروع سجن البحيرة الشرايبي في منطقة الهارثة قرب موقف وتسييرات البصرة حسب قانون بيع اموال الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعل الراغبين الحضور صباح يوم ١٩٨٩/٤/١١ الساعة العاشرة في المكان المذكور

مستحجين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

المادة العدد
١ - سيارة هينو تنكر ماء ١
٢ - سيارة خبابة ١
٣ - خزان ماء مكشوف ١

رئيس لجنة التصفية
المهندس جعفر سعيد محمد صالح

اعلان

بيع اسهم لجنة السياحة في شركة مدينة النخيل

تعلن لجنة السياحة عن مزايمة بيع اسهمها في شركة مدينة النخيل البالغة (٢٦١٠٠٠/٤) سهم مئتين وواحد وستين الف سهم والتي تضم ما يلي :-

١. مدينة النخيل في منطقة قناة الجيش
٢. مدينة النخيل في متزه الزوراء
٣. الموجودات النقدية للشركة في الصندوق والمصارف والبالغة (١٣٠٠٠٠/٤) دينار مليون وثلاث مئة الف دينار .

وفقا للشروط التالية :-
١. تجري المزايمة على اساس (٥٠٠٠) سهم لكل مرة .
٢. لا يجوز للشخص الواحد شراء ما يزيد عن (٥٠٠٠) سهم .
٣. القيمة التقديرية للسهم الواحد تبلغ (٩٠) دينار .

فعل الراغبين بالمشاركة في المزايمة الحضور الى مركز الشركة في قناة الجيش في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢

المنشأة العامة للاتصالات والبريد / قسم المشاريع / الكيانات

اعلان مناقصة تجهيز كرفانات

١ - تدعو المنشأة العامة للاتصالات والبريد / الشركات المحلية ذات الاختصاص بتجهيز الكرفانات بالاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب المواصفات التالية :-

- كرفان قياس ٣ × ١٢ م كامل ومكيف مع الاثاث عدد ٢ /

- كرفان قياس ٣ × ٩ م كامل ومكيف ويشمل مكتبا وغرفة نوم مع مرافق ومؤثث عدد ١ /

٢ - تقدم العطاءات الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد / قسم المشاريع بداخل غلاف مغلق مثبت عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية

- تامينات اولية (شك مصرفي او خطاب ضمان) بمبلغ مقداره (٢٠٠٠) الف دينار نافذ لمدة (٦) اشهر من تاريخ الفتح

- شهادة ضريبة الدخل

- مايؤيد تسجيل الشركة لدى مكتب تسجيل الشركات

٣ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢٨ وتحتل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور الاعلان

المدير العام وكالة
غسان عبد الرزاق مصطفى

اعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العلم ومن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك بالمناقصات المبينة في الجدول المرفق .

٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قديم (٣٠) فقط ثلاثون دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد .

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختمة مؤشر عليها اسم المناقص على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

أ. التامينات الاولى (خطاب الضمان او شك مصرفي وتكون مبلغها كما مبين ازاء كل مناقصة على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ثمانية اشهر من تاريخ غلق المناقصة)

ب. تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

ج. هوية تصنيف المقاولين .

د. وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

هـ. قائمة الاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ الانتهاء منها وكلفتها .

و. عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

ز. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لعام ١٩٨٩ .

٤. ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٥. تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/٣٠ وسيحتل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

جدول المناقصات

اسم المناقصة ورقمها	التامينات الاولى	المدة	مقدار الغرامة عن كل يوم تاخير
١. المناقصة الخاصة بإنشاء ورشة كهربائية في معهد اعداد المربين المرقمة (١٨٩/٢٦)	٢٥٠٠	اربعة اشهر	١٠٠ مئة دينار
٢. المناقصة الخاصة بإنشاء ورشة ميكانيكية في معهد اعداد المربين المرقمة (١٨٩/٢٧)	٢٥٠٠	اربعة اشهر	١٠٠ مئة دينار
٣. المناقصة الخاصة بإنشاء ورشة ميكانيكية في معهد التكنولوجيا/بغداد المرقمة (١٨٩/٢٨)	٢٥٠٠	اربعة اشهر	١٠٠ مئة دينار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٩/١/٣/٥ تجهيز حديد كاربوني للاستعمالات العامة

مناقصة رقم ٨٩/١٤/٣/٥ تجهيز ملحقات اسلاك المنوم

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) عشرة مئتين غير قابلة للرد . لكل منها .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية المؤشرة ادناه ازاء كل منها وبالدنار العراقي وتستعمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المذكور ادناه وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعيها .

رقم الطلب المواد الخلق الكفالة بالدنار العراقي

٨٩/١/٢/٥ حديد كاربوني للاستعمالات العامة ١٩٨٩/٤/٢٦ ٢١٠٠٠/-

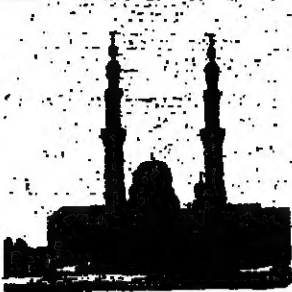
٨٩/١٤/٣/٥ ملحقات اسلاك المنوم ١٩٨٩/٤/٢٥ ٦٠٠٠ /-

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

أحمد عبدالستار عمر
رئيس لجنة البيع
والإيجار الدائمة

ملاحظة: نسخة التسجيل الإلكتروني في
الجامعة

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢:١٦
صلاة العصر ٣:٢٥
صلاة المغرب ٦:٤٥
صلاة العشاء ٨:٣٢
صلاة فجر اليوم غد ٥:٣٢
الشرق ٦:٠٢

الصيدليات الخفية

يغداد والتي تجد خفايتها في الساعات الخمسة صباحاً وحتى الخامسة مساءً هي:

- في منطقة حي المد والوشاح صبيح، حي الجبهة، سعيد، حسين، زيد، أمل للملح.
- بغداد الجديدة والمشرق صفاء الأخوين، النجف، الأبي، علي الطائي، الأبي، ساحة ميسلون.
- الكرخ والرجعية - النسي، الشراعية، مظهر، الواحة، الزهراء، الإطفائية والتسوية - الأمان، الإقليم، رأس الحوافر - الكسرة، ميدان العمري - المرسى، الرواق، مدينة الصرية - الوطى، الاسدي، النقاء، هادي، الكوثر، البهائم.
- السلام، جابر بن حيان، شارع الرشيد، القدس، الوزار، دار السلام.
- المصنوع وشمار ١٤ - رمضان، والمأمون، الطريفي، القدس، أسماء، مازن، ابن الكثير.
- البياع - والحارثية - سلا، الرشاد، البركة، تاجمة الوادي، الكاشمية، الزهراء، محمد، باقر، الجولاني، علي مطرعة - علي، وبيع الاطراف.
- شارع فلسطين، شالين، للشهيد.
- الكرادة الشرقية وشماره النضال، الصباح، التوحيد، جوي، عبدالوهاب، البزنان، شارع الكفاح، هلال، كرك، النهضة، اسيل.
- الباب الشرقي والنجف، القنطرة، السبل، بغداد، السبل، آثار، الخيرة، الأوس.
- أما الصيدليات التي تجد خفايتها في الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة العاشرة صباحاً فهي:
- شارع ٧، شيسان، حي، لعمل، لورد.
- الشعله، شارع الرشيد، محمد، الترخ، محمود، شارع الرشيد، الوزار.



الانقلاب والازياء عند اهل اليمن

جرت العادة في القطار اليمن، متعددة ومختلفة سواء تلك التي تلبسها النساء أو الرجال من اهل اليمن أو الريف.

ولكن الذي نلاحظه ان الازياء عند اهل اليمن في العصر الحديث قد تغيرت كثيراً وتبدلت بما يلائم سعة الشوارع والتجديد، ومن ابرز هذه التغيرات:

ولا تستعمل الا في مناسبات خاصة وعند الشيوخ من كبار السن فقط.

فلا تلبس الفسفوف الحريرية بلقوانا المتعددة و (الجوخ) المصنوع (بالذهب) - كان من اهل الملبس للرجال من ذوي اليسر - ومن اهل الالتصاق الاخرى حمل (الخزير) المعروف بـ (الجنيبة) النظرة التي تثبت في الحزام، ويكون رأس الجنيبة معكوفاً حتى لا يلاقي عند الجلوس أو القيام.

وتختلف اسلحة احذية الخبز حسب رتبة صنعها المهد أو البسيط ولكن منها شكل خاص يمكن تمييز حمله من ابناء القبائل.

أما لباس المرأة في المدن فيختلف عن لباس المرأة في الريف فإلزاماً في الحديثة كانت على العموم محببة تشبه على راسها عدة (خمس) تسمى (مصرات) وهي الخليل وتحتجب أيضاً ولو كانت في بيتها. ولكن من العادات انه لا يجوز رؤيتها العادات ولو كان الرائي من القربى زوجها.

ومن ليس المرأة اليمنية (السروال الطويل) والثوب الطويل الذي يغطي جميع جسمها معاً الكفين وتكون اكتملة بيضاء ويسمى هذا اللاب بـ (زني) وهو يشبه معروف عند البنديانيين بـ (الشداشة).

نظام سما

القائمة الاولى

- القرن الكريم
- الامم كارتون
- الرسم الصغير
- القرن الكريم
- المسلسل الديني
- عرض الانيام
- جولة في الامم
- منوعات خيالية
- فيلم اجنبي
- مسليقات
- تسام من بلدي
- القرن الكريم
- جريدة السام
- لك يسديتي
- الامن والجمع
- اخبار القاد
- منوعات غنائية
- تشيلية السيرة

القائمة الثانية

- اللياقة البدنية
- منوعات غنائية
- المسلسل المحل عنوان الاشياء
- تحليل: ليل محمد، منة
- عبدالرحمن، فاطمة البريبي
- عواطف نجم، نزار السمراني
- المسلسل العربي اهل اهل
- بالستان
- تحليل: حسن عليم، رجاء
- الجداوي، سحر رامي
- فلم اجنبي
- مباراة رياضية
- تقرير رياضية
- البرنامج الرياضي
- عرض الانيام وقائمة الانكليزية
- منوعات غنائية
- الحقيقة المصورة
- ساعة مع الخدم
- حتى تلكتي



اضف الى معلوماتك

(جغرافيون)

● القس: من اعظم الجغرافيين العرب، ولد في بيت القس علف في القرن العاشر الهجري وظاف العلم القديم برسوم له خرائط ملونة، اهم تآله (الحسن القفاوي) في معرفة الاقاليم، نقل الى الكثر من اللغات الأوروبية.

● التريسي: ولد في سنة ١١٥٣ م وتوفي عام ١٢٠٣ م طبع العالم القديم ورسمه له مرة من فضاء ادماءه الى صيدقه ملك صقلية، من مؤلفاته (نزهة المشتاق في اختراق الاقاليم).

● الاسطخري: من كبار علماء الجغرافيا العرب، اشهر تآله (كتاب الاقاليم) وصف فيه البلاد القديمة ووضعا في تسع عشرة خريطة كبيرة، نقل هذا الكتاب الى اللغات الأوروبية.

● الفريسي: ولد في الحجاز ومات في اليمن عام (٧١٦ م) احد المغنين الكبار في عصره، كان لصوته حلق ياحذ بالقول.

● سعيد: شيخ الفناء والموسيقى في عصره، علف في الحجاز أيام الدولة السعودية، قيل فيه: وما قصبت السبق الا لحمد.

● ابراهيم الموسلي: ولد في الكوفة عام (٧٤٢ م) وتوفي ببغداد سنة (٨٠٤ م) من اشهر الموسيقيين العرب نظم الفناء وكان يربوا في الفناء ووضع الاحان والمعارف على العود.

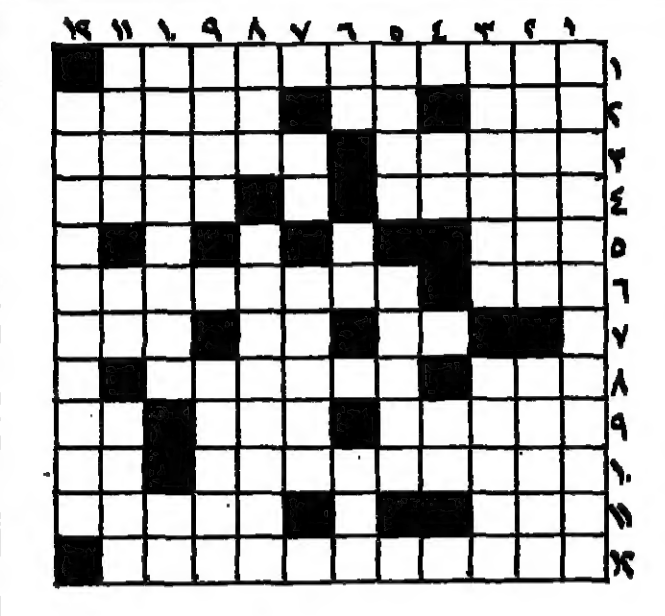
كريم صبري

اسعار بيع وشراء سندات دعم قاسية صدام

في مافي اسعار بيع وشراء سندات دعم قاسية صدام حسب فلتها وتواريخ صدورها لليوم الرابع والعشرين من آذار الحالي -

الفترة	تاريخ الصدور	الفترة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ نيسان	١٩٨١/٨/١٦	١٠	٢٦/٣٤٠	٢٦/٥٩٠
٢٥ نيسان	١٩٨١/١٠/١٦	٢١	٢٦/١٥٥	٢٦/٤٥٥
١٠ نيسان	١٩٨١/٨/١٦	٢١	١٠/٥٨٠	١٠/٦٨٠
١٠ نيسان	١٩٨١/٩/١٦	٢١	١٠/٤٥٠	١٠/٥٥٠
١٠ نيسان	١٩٨١/١١/١٦	٢١	١٠/٢٧٥	١٠/٣٧٥
٥٠ نيسان	١٩٨٥/١٢/١٥	٢١	٥٠/٤٤٠	٥١/٤٤٠
١٠٠ نيسان	١٩٨٥/١٢/١٥	٢١	١٠١/٨٨٠	١٠٢/٨٨٠
٥٠ نيسان	١٩٨٦/١١/١٦	٢١	٥١/٥٧٥	٥٢/٧٧٥
١٠٠ نيسان	١٩٨٦/١١/١٦	٢١	١٠٣/١٤٥	١٠٤/١٤٥
١٠٠ نيسان	١٩٨٧/٦/١٦	٢١	١٠٧/٥٤٥	١٠٨/٥٤٥
١٠٠ نيسان	١٩٨٨/٧/١٦	٢١	١٠٦/٦٨٥	١٠٧/٦٨٥

ملاحظة: يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الراشدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر.



كلمات متقاطعة

- ١ - من اسماء الصغار (م) - اصغر
- ٢ - مدينة سعودية (م) - شيبان (م)
- ٣ - شبيه (م) - همدان
- ٤ - كبر (م) - غير صحيح - للكلام
- ٥ - كبر (م) - كبر
- ٦ - كبر (م) - كبر
- ٧ - اجاز (م) - من انواع الموسيقى
- ٨ - جها (م) - مملكة امريكية
- ٩ - في الوجه (جمع) - الكلب
- ١٠ - مملكة عربية - مكر
- ١١ - يصرح - حرف الانكليزي - مدينة سعودية (م)
- ١٢ - مسلسل عربي ثل شهرة كبيرة من بطولة محمود عبدالعزيز ويسرا

اعداد: النريس ابراهيم الطائي

حل



بيع بالمزاد العلني

اثاث وتحفيات وسجاد فاخر

ستبيع محلات سمر للمزاد العلني في محلاتها الواقعة في العلوية ساحة الاندلس وفي بداية الشارع المؤدي الى ساحة كهرومات في يوم الجمعة المصادف ٢٤/٣/١٩٨٩ في الساعة الرابعة والنصف مساءً اثاثاً بيتية فاخرة تحتوي على غرف منام واستقبال وطعام اجنبية الصنع وسجاد فاخر وثمنين ومصروف وطعام بالحريز وقاصة حديد كبيرة المائنة وصور زينة وثريات كريستال وتحفيات نفيسة وباراث للمشروب وبرفاقات منقوشة وتماثيل خشب وخزف مختلفة وثلاجات وابركندشات وشيسوارات نوع ويا تعليق عدد ٢ وغسالات وفيدويات وتلفزيونات ملونة وعاديه ومجعدات وآلات موسيقية ومواد اخرى لاجمال لنكرها ولزويد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٣٥٥٩ و٧١٨٥٦٥٥ فلا تفوتكم هذه الفرصة.

الجمعة

يومية سياسية تصدر عن دار الشؤون الثقافية

الصحافة

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد محكمة عقبة بن نافع هاتف: ٧١٨٦٦٦١
خطوط: ٧١٨٦٦٦١
تلكس: ٧١٨٦٦٦١
ص. ب. ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق

هواتف

التيكوى

- ١٢٢٠٨٨٨ - بدالة الاعطية
- ٥٧٧٠٨٨٨ - بدالة الصالحية
- ٥٧٢٠٨٨٨ - بدالة الكاشمية
- ٥٤٣٠٨٨٨ - بدالة سبع ابر
- ٥٥٣٠٨٨٨ - بدالة البياع
- ٥٥٥٠٨٨٨ - بدالة الدواوي
- ٧١٨٠٨٨٨ - بدالة العلوية
- ٧١١٠٨٨٨ - بدالة الخديرة
- ٧٧٣٠٨٨٨ - بدالة الضباط
- ٧٧٤٠٨٨٨ - بدالة الضباط
- ٧٧٥٠٨٨٨ - بدالة النورة
- ٧٧٦٠٨٨٨ - بدالة الجافرية
- ٨٨٨٠٨٨٨ - بدالة الرشيد
- ٨٨٩٠٨٨٨ - بدالة ١٤ ثوز
- ٧٥١٠٨٨٨ - بدالة الخنساء
- ١١٦٠٨٨٨ - بدالة وفي العظيم
- ٨٢٢٠٨٨٨ - بدالة مدينة صدام
- ٥١١٠٨٨٨ - بدالة الامون

طوارئ

- ١٢٢ - الاسعاف اللوري
- ١٠٤ - النجدة
- ١١٥ - الحريق
- ٥٧٧٧٧٧ - علاقات امارة بغداد
- ٥٧٧٧٧٧ - سيطرة امارة بغداد
- ٨٨٧٧٧٧ - تيكوى الجفاري
- ٨٨٨٧٧٧ - تيكوى امارة الماء
- ٨٨٨٧٧٧ - مطر اسف الدواوي
- ٨٨٧٧٧٧ - حركة الطلعات
- ٥٧٧٧٧٧ - حركة الطلعات
- ٥٧٧٧٧٧ - مستشفى الكرخ للولادة
- ٧١٨٧٧٧ - مستشفى ابن النحاس
- ٥٧٧٧٧٧ - مستشفى الهلال الاحمر
- ٥٧٧٧٧٧ - مستشفى صدام المركزي
- ٥٧٧٧٧٧ - لاطال
- ٥٧٧٧٧٧ - مدينة الطب
- ٥٧٧٧٧٧ - الكرخ الجمهوري
- ٧١٨٧٧٧ - مستشفى الطوارئ

تقارير

- ١٠٠ - بغداد
- ١٠١ - البصرة
- ١٠٢ - بابل
- ١٠٣ - كربلاء
- ١٠٤ - النجف
- ١٠٥ - ذي قار
- ١٠٦ - عيسى
- ١٠٧ - الانبار
- ١٠٨ - ديالى
- ١٠٩ - دواس
- ١١٠ - صلاح الدين
- ١١١ - واسط
- ١١٢ - القامشلية
- ١١٣ - الموصل
- ١١٤ - السليمانية
- ١١٥ - القامشلية
- ١١٦ - اربيل

هواتف الفنادق

- ١١١١١١١ - فندق الرشيد
- ١١١١١١١ - ميليا منصور
- ١١١١١١١ - السدير نوفوبل
- ١١١١١١١ - ميليا اوبري
- ١١١١١١١ - بغداد
- ١١١١١١١ - فندق تيرانا
- ١١١١١١١ - فندق ميراني
- ١١١١١١١ - برج بابل

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني / بغداد باسم الطالبة (نهية حسون فروج) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

محكمة بداعة البصرة

اعلان
القلم المدعي طعمة صالح عبدالصالح الدعوي البدائية المرافعة ١٩٨٩/٣/١٥ ضد المدعي عليه امين السجل المدني بالبصرة اضافة لوكيلته يطلب فيها تبديل اسم ابنه القاصر وجعله محمد بدلا من حماد واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية كثر نشر الطلب في الصحيفة المحلية من ليه حق الاعتراض على هذا التبديل سراجح هذه المحكمة خاتمة عدته: زيد من تاريخ النشر وبمجلس سوت بنشر الطلب وفق القانون.

القاضي ضامن خشفة عيود

هكذا صنع الأصل

النسوة

اهمية الترجمة في الفكر والادب العربي

مؤسسة الثقافة والفنون بأكاديمية تخطط للاجتماع المقبل محاضرة عن اهمية الترجمة في الفكر والادب العربي المعاصر للكاتب جبرا ابراهيم جبرا... يتحدث الكاتب في محاضرته عن الترجمة في الادب العربي... واهمية ذلك في الفكر العربي المعاصر.

كتاب عن الجور نيكيا ليكلو

من مصر في امريكا كتاب يحمل عنوان (الجور نيكيا ليكلو) وهو عرض السيناريو لثلاثي صدرت عن اللوحة. الجور نيكيا عرضت لأول مرة في معرض بوليس العالمي عام ١٩٧٧ ثم انتقلت الى امريكا وبقيت هناك اربعين عاماً حتى انتقلت الى اسبانيا.

يوميات النسوة

اخوة المصير

يكتبها: محمد الجزائري

يسراويلهم المتضيرة. وبذلك الصلابة واضطربت الراس المحروقة. انشغل الاخوة الاكراد باصناف البصرة. ثمما بحدسية اهل البصرة. وشبههم لان تكون مدينة المدن. جميلة المدن. هؤلاء الاخوة... الذين جاؤوا من شمال الوطن للبناء والاعمار. جاؤوا في سنوات الحرب. مقاتلين يدافعون عن البصرة والهيكل وكل قضية بردي وقت. معهم. مثل ربح. بوجه ربح القدام الاسود. كما وقف الجنوبيون. وسط النجف. يقاتلون ذلك البطل الاصفر. في كركستان. ينبغي ان يكون نهر الخورة. اكثر اشراقا من ذي قبل. ينبغي ان تكون سلة الحادي والعشرين من اذار. سلة. اخوة المصير. ينبغي ان تكون المشجرة الجنوبية. يد تشكّل جثرتها في عمق التربة. يد موحدة. مؤتمت. وعذبة بغبية الحياة... ان الشجرة هنا معنى العائلة. ومعنى المصير. ومعنى الحياة. ومعنى المستقبل. ينبغي ان تكون جسور الانهر. بجعلها التراث. وجعلها هذه المدينة الخفية. نعم ربما تقضيها من حجر الجبل. او طويق اور... ولكن من تربة الوطن. وذلك هو المصير. من يستطيع تذكّر ارادة الملك. سوى اخوة المصير. عرايا وكركدا. هذا هو المعنى الجديد الذي نخلط به. وسط ربيع العراق. السلام هذا هو المعنى الذي يسترجع فيه. ابو الخصيب. خصبه المعين على مدى الدهور. وعلى مدى ظهور المستقبل. ولم تفسد احلامنا وتغيرتنا. ينبغي نحن وانما على هذه الاخوة. كما تغير بالعربي الجنوبي وسط قدام خلافة تفسد بالكردي الوطني. كما تغير بالعربي الجنوبي وسط قدام النيات الخبيثة. رانما. وانتم الوطني في الرمان. انتصرت لخواه المصير. نعم. فرب تلك العائلة البصرية ان تتمد بربيع هذا العلم في السليمانية. لانها تترك. سقا. ان العائلة الكريمة الصبية تعيد في البصرة. هذا العام. وهناك تشكّل شجرة بلوط نخلنا للخواه. فلتحت البيوت الجنوبية شمسيتها لاطلالة الوجوه المشعقة والفرشت زلتق كركستان عظمها لربات الجنوبيين. هل لمة جنوب وشمال في القلب الواحد. نعم. ولكنة جنوب علفق. كما الشمال الوي. مقدان في القلب الواحد. الذي هو الوطن. يا حبيبي. البصرة. السعادة. وابر المصور في ظفار اليد السعادة التي لا تلتقي الا بالسعادة. تسيم. تتي. تتمد البيوت. وتعلق "اجنحة" الثوراس. والشرعة السان. والابرام المشعقة. لتعيد. مكللا بلخير. يبدو خط العرب فرجا القا. نقيا. وتتحول وريشة البصرة. من عرفة عمليات القلاد. الى عرفة عمليات مصير موحدة. نعم. قلنا: هنا اربيل العاصمة الصيفية. نعم. قلنا: هنا البصرة عاصمة الصلابة. نعم. قلنا: هنا بغداد عاصمة الري. نعم. قلنا: هنا الوطن. انه القلب. وفي كمال الاخوة. في كمال العمل. والحب. بنمي اخوة المصير في طريقهم. يبتون. ويشتدون معا. عراق المستقبل. بعد الايام الثلاثة. حين يعود الاكراد الى بيوتهم الشمالية وبعد الايام الثلاثة. حين يمتشي البصريون على كورنيش الفو او كورنيش شط العرب. او جوار تلك الانهر التي شمت شفاها بفجر الجبل القوي. وبالارادة العراقية. وبالفكر العراقي. سوف تفتح البصرة شمسيتها بيوتها لكل الذين تلتوا المدوان الاسود. بالبناء الاخضر. تلتوا النيات المصير. يا جمال الابيض. فتكون ادلاء الخيالة. بوحدة المصير. عينا سعاد. جميعا. ياخوة الربيع. ياخوة المصير. بالبناء العراق الا. وحزام ظهر القلاد الشافي صدام حسن. وعينكم سعيدة. ايها البناة النشائي. قلينا. وحمد. هو اليالي. وهو العنوان البارح. في السلام. لخواه المصير. كما كان القلاد الشريف. هو العنوان البارح. في الحرب لخواه المصير. وسلاما. ايها العراق العريس.

أثر الحكيم

من فرائش الاميرة الى ليالي الحليمه ٢



ولنا كلمة لا نستطيع ان اغفر في الترجمة الا ببحر شديد لاني سألوه برفق من الموزع والمترجم والمخرج. لهذا اقترح انشاء فريق عمل متكامل من اللغتين المتحررة معا. ولكن هناك من غير في ترجمته: الراحل محمود الخليلي الذي تخصص في اوار الجريمة لعب ايضا دور الانسان المقلوب على امره. وكذلك فعل فريد شوقي الذي لعب اكثر من ١٥ شخصية: الشرير والضعيف والظلمة والمقلوب على امره. نعم لنا اعتراف بهذا. ولكن فريد شوقي وقف وراء جيش كامل من كتاب السيناريو والمخرجين والممثلين بالاضافة الى ايامه بالانتاج. ولنا لا نستطيع ان انتج ونما انتظر لمنتج المفاخر. ومع هذا. فقد لعبت دورا غريبا على متميز في "الشر والاني". لسيف سيف. خلال فترة توقف القصيرة.



المثل ان تتفرغ العائلة لظلمتها في البداية على ان تزوج وتبنى أسرة فور احسنا بكتبتها. فالفاتحة في نهاية المطاف اشقة. وانكي تكون لفتة تلجحة لابد ان تكون اشقة تلجحة. ماذا لو تعرضت حياته الخاصة مع علكة كلفته. الاوليوية طبعاً لحياتي الخاصة. اذني عندما اكون مستقرة عالياً ساعلي للكن بخلصا تكل. لنا لا اقول انني سالتك للكن. فهذه كبريات استطيع التوافق بين الجانبين مثل بوسي وبرام. واضحك ان القلاد الخبز فعلا هو الذي تتسوى هذه الكفلان.

اقتراح انشاء فريق عمل من الفنانين مهمته محاربة «قولة» الفنان

هناك جهود كثيرة تبذل واستطيع ان اقول بان السينما المصرية جربت مواهب عديدة في الاخراج والتأليف. وهؤلاء تمكنوا من ان يقدموا بسينما العربية الى الامام. فهم لم يجتروا اللغة السليقة ولا الهوى في التفتيت اللغوية. وضاعوا الانسان تحت العنسة وتعلموا معه. البعض بهذه الجلسة. هي تحتاج لقط ان وقلة تامل ومراجعة وعرفه الصالح من الطابع. نسبيا. لابد انك تأملت في حال السينما. لماذا رايت وماذا تقولين؟ - أزمة السينما ليست كما يصورها البعض.

الحنين الى الجور المميز هو الذي حفني لقطع اجازة الامومة



منري مود تحت لاسارة

بعد مرور عامين على وفاة الفنان هنري اقيم لهذا النحات الاكاديمي معرض ضخم في الكليدور الملكية ضم ٢٢٩ عملاً. وقد نظم تنظيمياً زمنياً وطبع له دليل ضخم ١٢٠ صفحة وكان مشمولاً برعاية مؤسسته. واعتبر تنظيمه انجازاً ضخماً في هذا المجال. يعتبر مور اعظم نحات في القرن العشرين وقد اقيم هذا المعرض بمناسبة مرور ٩٠ سنة على ولادته. شمل المعرض مئة عمل تحكي بعضها ضخماً جداً وقد جلب من مختلف المناطق كما شمل عمل تخطيطي يبرز عظمتة خلال حياته وتمتع المعرض فحراً بكونه اعظم معرض اقيم لهذا الفنان القلاد. وكان يضمها التخطيطات التي قام بها في اول فصل من دراسته بهذه الاكاديمية عام ١٩٢٢. كما ضم رايحة. العذراء والظلال. لعام ١٩٤٣ التي ظهرت على صفحة غلاف الدليل. كان من صفات هذا الفنان الخلاق مواجهة المستقبل دائماً بالتحدي وعدم النظر فيما انجزه سابقاً. ومن الاعمال الرائعة التي قام بها هي توزيع منحزاته على متحف العلم او القيام بائشاء مؤسسته براسمال قدره ٤٠ مليون جنيه استرليني لرعاية الفنانين الشباب المبدعين. وشانه شأن بعض زملائه من الفنانين الطليعيين الاوروبيين الذين احدثوا انقلاباً فنياً كبيراً في الفن الاوروبي وانحرفوا عن الجماليات الغربية المتخللة في الفن اليوناني والروماني وابدوا ويستقون منابع اخرى من الفنون السومرية والفرعونية بل وحتى الافريقية فطمحوا بذلك (وكان مور على راسهم) لثوبال الجاهزة التي سالت الفن الغربي وجذرت القلاد داخل اطر محد. وبذلك اصبح له تأثير على النحت المعاصر وعلى الفنانين الحاليين بل وحتى على الفنانين العرب. وقد قال مور عن ذلك: ان النحت او الفن بصورة عامة فعالية اسلافية شمولية تصل الماضي بالحاضر. ورغم عظمتة هذا الفن فقد كانت علاقته بالاكاديمية الملكية سيئة. ولنا كلمة لا نستطيع ان اغفر في الترجمة الا ببحر شديد لاني سألوه برفق من الموزع والمترجم والمخرج. لهذا اقترح انشاء فريق عمل متكامل من اللغتين المتحررة معا.

الجغرافية الجغرافية الجغرافية

الجغرافية الجغرافية الجغرافية

تقيم الجمعية الجغرافية العراقية مؤتمرها العلمي الرابع تحت شعار (المسلمين الجغرافية لعناصر القوة في الوطن العربي) بالي كال المؤتمر الذي يفتتح في السادس والعشرين من الشهر المقبل ٢٣ بحثاً متخصصاً من قبل اساتذة علم الجغرافية في جامعات القطر. افتتاح المؤتمر الذي يستمر يومين سيكون في قاعة الكونفرس بناية الاداب السابعة العشرة صليحا. ولاية التي يمتزج فيها الخيال بلفظاتها فيما سبق لطلب المخرج ان اخرج عدة مسرحيات اخرها الحيوانات الطبية. التي حصلت على الجائزة الاولى لمحفلات المنطقة الشمالية. من دي الشؤون الثقافية للعلماء استمرت رواية جديدة بعنوان: القبي

اخبار ..

اخبار ..

ثنيوي - مراسل الساحة. علاء الدين والمصباح السحري. مسرحية الكلب التتبعيوسلوسلوسي ساشلجي اخبرها طالب معهد الفنون الجديدة في الموصل جيش محلي. كطروحة للتحرك. من اسم المسرح. ويشير في تمثيل ادوارها الطلبة انهار سعيد. لرمين عزيز. مجاهد يونس. صالح جندوع. وله عيش وعمل محمود وغيرهم حيث جسد المسرحية احدي حكايات الف ليلة

اخوان

اعداد / عماد عيود

استفتاء حول

مشاعر المرأة !!

في منغاليا. جرى استفتاء حول مشاعر المرأة تجاه الرجل الاصلع. شاركت فيه ٢٤٠٠ امرأة مدخن ٧٣٪ زوجات لرجال صلع الروس. نتيجة الاستفتاء جاءت لصالح الرجل الاصلع... حيث اظهر الاجام العلم في الاستفتاء ان اول زوجة الرجل الاصلع اكر احسنا بالمساعدة والشعور بالارواح والاستقرار... كما ان الرجل الاصلع اكر ميلا مساعدة زوجته واكثر حملا وال عصبية... ثلثتها !!



مشكلة جون مع النمر !!

نمر حديقه سفاري يارك في ونسور بالملكة المتحدة تتناول طعامها من خلال العمل للمربي جون غودفري الذي اهتمي داخل للقصص. مشكلة جون انه يجب ان يقدم الطعام للنمر في الوقت المحدد واذا تأخر عن اطعامها قلته يصيح غريسة لها.

سعادين جبل طارق

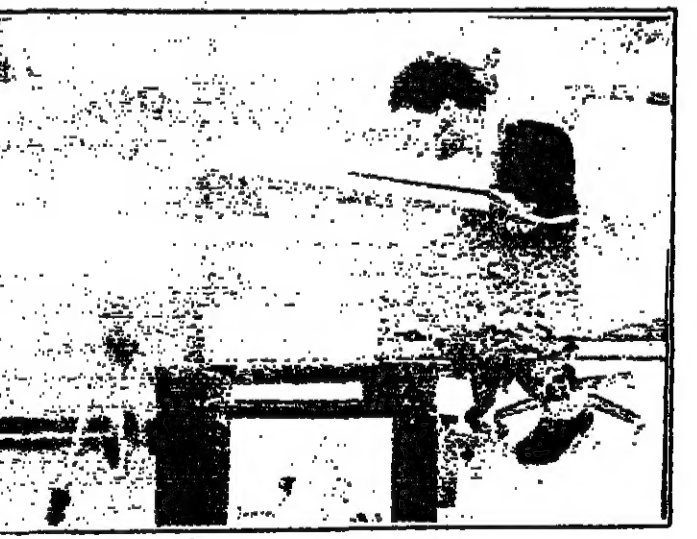
المعد لاطعامها. ويقول موز هذه السعادين عندما تهر رؤوسها فان هذا يعني انها شبعت ولم تعد بحاجة الى اطعام السياح لها الموز او قطع الحلوى وانه. خلال مسؤوليتي عن رعايتها اصبحت متعبه جدا بحيث اذا اشرت اليها بنظراتي او هز راسي فقوم ما كنت اقصد. ويشيف. كنت اكلم مع السعادين بعيني الانين. وكنت فقم ما كنت اعني واقصد وبعد مرور سنوات اصبحت تجاوبني معي بمشاة للغة واصبحتا اشقاء.



كاريتا كاتير

عاصر رشاد

تحتجب هذه السعادين الوف السياح الذين يزورون جبل طارق سنويا والذين يتسارعون الى التقاط صور لها او الى اطعامها الموز. ومنذ عام ١٩١٣ تحظى برعاية والسير على راحتها وتأمين الطعام لها. ويبلغ عدد السعادين التي لا تنأب لها في جبل طارق في الوقت الحاضر ٧٦ سعادا. وعندما يحضر السياح الى الجبل تزور السعادين في اماكن مختلفة لكنها عندما يحين موعد تناولها الطعام تجتمع في المكان



توم يوسم ببراعة ..

من المسائل اللامعة ان يستخدم الرسام او النحات اليد لتجني لوحة او تمثال. الا ان توم الرسام الذي كينيك يدين رسام بلوح وفنان من الطراز الاول. لقد اقام توم اول معرض له في بريطانيا. انه يستخدم القلم في نحت الفرشة وكذلك عن طريق الاسنان. واحتوى معرض توم البالغ ٢٧ عملاً من العمر اربع اللوحات والاصبع الفنية الجميلة الاخرى.



آخر اطفال جولي ..

تصرف سي... آخر اللام للملكة جولي ريتشاردسون قديم فيه مور فتاة شابة يجربها خيال الحياة حتى تقل الطريق دون ان تصفي لتصلح اهلها. لكنها في النهاية تتجه الى الطريق السوي. العلم من لوح الاعلام البوليسية والمطردة.

